




The 60th Anniversary of Japan-Indonesia Diplomatic Relations


日本インドネシア国交樹立60周年記念事業

主催  インドネシア美術研究

共催  国際機関日本アセアンセンター

第19回 日本・インドネシア SSIA 美術展

The 19th Arts Exhibition of SSIA Japan and Indonesia

 **アセアンホール**

2018年8月23日(木)～28日(火)

10:00～17:30 (最終日 16:30 まで)

23日 14:00 ～ オープニングパーティー
(お茶、軽食付き)

【サイドイベント】

8月26日(日)

14:00～16:00

講演会

「織と染色を訪ねて」

講師 渡辺万知子



イカットとバティックを求めてインドネシアの島々を訪ね歩いた染色研究家が各地の人々の暮らしなどを交えてインドネシアの織りや染織の魅力を語ります。

後援



国際交流基金

(財)日本インドネシア協会



日本・インドネシア服飾文化協会

アセアンホール
(日本アセアンセンター内)

〒106-0004 港区新橋 6-17-19
新御成門ビル 1F TEL 03-5402-8001

- * 都営地下鉄三田線御成門駅 A4 出口より徒歩 1 分
- * 都営地下鉄大江戸線・浅草線大門駅 A6 出口より徒歩 8 分
- * 営団地下鉄日比谷線神谷町駅 3 出口より徒歩 8 分
- * JR 新橋駅烏森口より徒歩 10 分

インドネシア美術研究会 事務所：東京都中野区江原町 3-36-4 (篠崎方)





Society for the Study of Indonesian Arts

インドネシア美術研究会

創設

インドネシア美術研究会は、戦前よりインドネシアに深くかかわっていた、益子恒資と飛鳥音久氏がインドネシアとのかかわりを継続すべく、インドネシアの各地の特異な文化芸術を通して日本とインドネシアの文化交流の場にはできないかと、当時の芸大や東京教育大の先生方の協力の元、インドネシア美術研究会として発足しました。

美術、彫刻、音楽、舞踊、ワヤン、仏教遺跡、ヒンドゥ遺跡、夫々の研究がおこなわれるとともに、インドネシアの画家や彫刻家の協力の元、交流展がその一環として 1979 年銀座で開かれて以来インドネシア美術研究会の主力イベントとして、今日まで続いています。

事務所：東京都中野区江原町 3-36-4 (篠崎方) 03-3953-5489

今までの主な活動

【展覧会】

*1979 年より今日まで東京で 18 回、秋田で 3 回、広島で 2 回、ジャカルタで 11 回開催

【講演・イベント・勉強会】

- *インドネシア美術研究旅行 (世話人：益子恒資)
- *写生、撮影会 (世話人：益子恒資、飛鳥音久)
- *インドネシアを紹介する映画の夕べ (企画：益子恒資)
- *バリ舞踊について (講師：)
- *ワヤンの話 (講師：松本亮)
- *バティックの話 (講師：渡辺万知子)
- *イカットについて (講師：渡辺万知子)
- *インドネシア各地の布について (講師：渡辺万知)
- *デジタルカメラの使い方 (講師：熊谷正)
- *インドネシアの遺跡と仏教美術 2006 年より毎年講演 (講師：酒井正浩)
- *バリ画を描いてみよう (講師：ニョマン・スダルサナ)
- *インドネシアのワヤンゴレ風創作人形劇、【傾城阿波の鳴門】 (演者：仙北屋崇)
- *日本画について (講師：中村潤子)
- *インドネシア各地の踊りとアンクルン演奏体験 (講演：デュタムラティ)
- *私のインドネシア-ジャワの日常生活- (講師：IbuTini kodrat)

【出版物】

- *季刊誌「Saudara」年 1~3 回発行
- *「インドネシアの美術文化を考える」 益子恒資
- *「T さんのごたく」(インドネシアでの戦争体験記) 益子恒資
- *酒井正浩講演収録集
 - 第 1 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術について」
 - 第 2 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —中部ジャワのヒンドゥ教と仏教美術—」
 - 第 3 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —ボロボドゥール『釈迦如来一代記(佛伝図)』—」
 - 第 4 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —バリ島石造彫刻と地獄絵—」
 - 第 5 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —地獄について 前篇—」
 - 第 6 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —地獄について 続編—」
 - 第 7 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —地獄について 続々編—」
 - 第 8 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —地獄について VL4—」
 - 第 9 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —地獄について VL5—」

*IbuTini kodrat 講演収録集 「わたしのインドネシア」