

メコンデザイン_第2回ベトナム企業訪問報告書



上の段から一手刺繍一手振り刺繍一機械刺繍

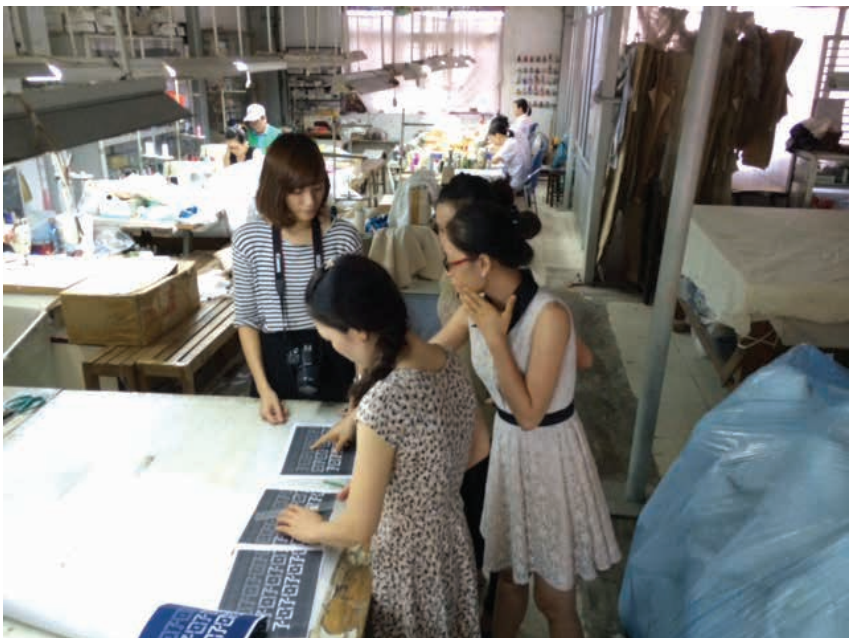
1.Hiep Hung Group= 「VELLE」

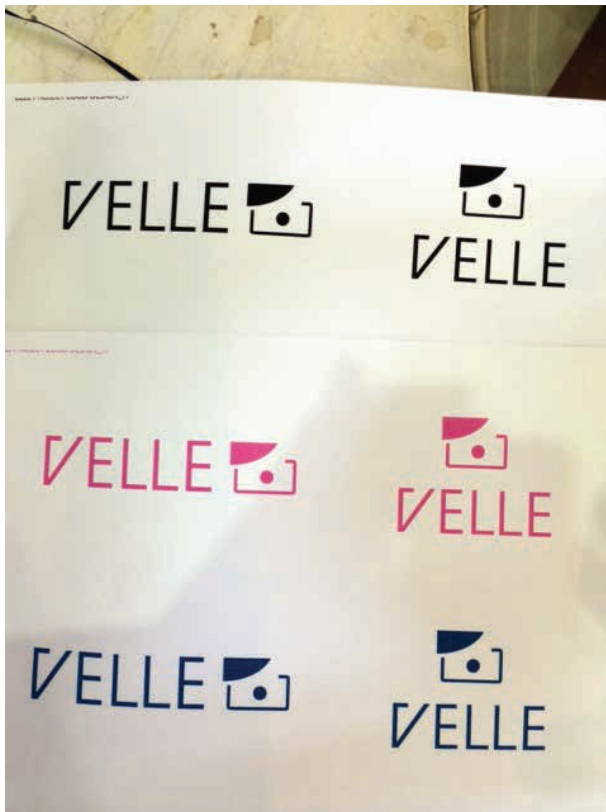
2.Thai Hoa Fashion Textile Company= 「JUST SILK」

1.Hiep Hung Group



6月29日、夜ベトナムに到着し、30日の午前中、貿易省にプロジェクトの進行を報告した後、午後からヒップフンを訪問。メールで伝えきれなかったコンセプトやブランドのスキームについての詳細を伝える。社長とのマーケットに関する意見交換をしたり、ベトナムでのデザイン担当のミウ、貿易担当のウンと役割のすみ分けを確認する。





6月30日、ロゴマークを現地でもいろいろと調整するが、いまいちフィックスしないので、いったんやめて、その他の商材についてもろもろ進めているデザインをつめる。得意な刺繍の手法について過去の作品から情報収集をするなかで、

1. 完全な手刺繍と機械刺繍の両方をみせるデザイン
2. 布の縫い合わせと刺繍を併用した技術をもせるデザイン

持参した「授乳用ケープ」のサンプルを叩き台にして、刺繍技術の特徴を生かしたファーストサンプルを作成。



2.Thai Hoa Fashion Textile Company



7月1日、タイホアを訪問。核になるストールの新商品についてはローシルクを縦糸に使うという無理難題をオーダーしたため、まだ糸の開発の段階で、サンプルはできていなかった。ただ色々話し合う中でとにかく今月中に何かやって送るということになった。ロゴ、パッケージなどのデザインについてはほぼフィックス。あとはシルクの製造過程を伝えることで「食育」ならぬ「服育」の発想を持っていることを伝えるが、たぶんほとんど伝わらず。また先方から「ろうけつ抜染」が得意だという提案を受け、そちらもいくつかデザイン提案をした。保険で持参したメンズパターンでパッチワークのシャツもオーダーした。

